

PITANJA ZA ZAVRŠNI ISPIT IZ HRVATSKOG JEZIKA

1. DRUGA MODERNA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI
2. SOFOKLO, ANTIGONA
3. VREMENSKA RASLOJENOST LEKSIKA

1. EPIKA HRVATSKOG KNJIŽEVNOG I NARODNOG PREPORODA (POEMA, EP, PUTOPIS)
2. F.M. DOSTOJEVSKI, ZLOČIN I KAZNA
3. SINTAGMATSKI I PARASINTAGMATSKI ODNOSI

1. LIRIKA HRVATSKE MODERNE (MATOŠ, VIDRIĆ)
2. M.A. RELJKOVIĆ, SATIR ILITI DIVIJI ČOVIK
3. VREMENSKA RASLOJENOST JEZIKA – PRIJELAZNI LEKSIK

1. FANTASTIČARI U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI POSTMODERNIZMA
2. MIROSLAV KRLEŽA, BALADE PETRICE KEREMPUHA
3. SLUŽBA RIJEČI U REČENICI

1. TIN UJEVIĆ
2. HENRIK IBSEN, NORA
3. JOTACIJA I NEPOSTOJANO A

1. S.S. KRANJČEVIĆ
2. MIGUEL DE CERVANTES, DON QUIJOTE
3. OSNOVNA PRAVILA O PISANJU ZEMLJOPISNIH IMENA

1. IVAN GUNDULIĆ, OSMAN, DUBRAVKA, SUZE SINA RAZMETNOGA
2. IVAN MAŽURANIĆ, SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA
3. JEDNOSTAVNI I SLOŽENI GLAGOLSKI OBLICI

1. STILSKE ZNAČAJKE EPA
2. SOFOKLO, ANTIGONA, KRALJ EDIP
3. HRVATSKI JEZIK I PISMO DO KRAJA 15. ST.

1. DRAMSKI ROD, DIOBA, STRUKTURA DRAMSKOG DJELA
2. MIGUEL DE CERVANTES, DON QUIJOTE
3. BAŠČANSKA PLOČA

1. DISKURZIVNI KNJIŽEVNI OBLICI
2. WILLIAM SHAKESPEARE
3. PRVI HRVATSKI TISKANI RJEČNIK I PRVA GRAMATIKA

1. BIBLIJA, DIJELOVI, NASTANAK, ZNAČAJ S KNJIŽEVNOG ASPEKTA
2. J.W. GOETHE, PATNJE MLADOG WERTHERA
3. GAJEVA PRAVOPISNA REFORMA

1. HOMER, HOMERSKO PITANJE, ILIJADA I ODISEJA
2. L.N. TOLSTOJ, ANA KARENJINA
3. FILOLOŠKE ŠKOLE U DRUGOJ POLOVICI 19.ST.

1. HRVATSKO SREDNJOVJEKOVNO JEZIČNO STVARALAŠTVO, JEZICI, PISMA
 2. ALBERT CAMUS, STRANAC
 3. HRVATSKI VUKOVCI
-
1. GLAGOLJICA, NAJZNAČAJNIJI SPOMENICI I ZAPISI U HRVATSKOJ KULTURI PISANI GLAGOLJICOM
 2. ANTE KOVAČIĆ, U REGISTRATURI
 3. DEKLARACIJA O PRAVU I POLOŽAJU HRVATSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA
-
1. MISALI HRVATSKOG SREDNJOVJEKOVLJA
 2. F.M. DOSTOJEVSKI, ZLOČIN I KAZNA
 3. HRVATSKI KNJIŽEVNI (STANDARDNI NORMIRANI) JEZIK
-
1. DANTE ALIGHIERI, BOŽANSTVENA KOMEDIJA
 2. HUMANIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (HRVATSKI LATINIZAM)
 3. HRVATSKI JEZIK U 20. ST
-
1. LIRIKA HRVATSKE RENESANSE, ZBORNİK NIKŠE RANJINE, DŽORE DRŽIĆ, ŠIŠKO MENČETIĆ
 2. VJENCESLAV NOVAK, POSLJEDNJI STIPANČIĆI
 3. PALATALIZACIJA I SIBILARIZACIJA
-
1. FRANCESCO PETRARCA, KANCONIJER
 2. HRVATSKI NARODNI I KNJIŽEVNI PREPOROD, ILIRSKI POKRET
 3. JOTACIJA, NEPOSTOJANO A
-
1. HRVATSKA RENESANSNA KNJIŽEVNOST
 2. ERNEST HEMNIGWAY, KOME ZVONO ZVONI
 3. JEDNAČENJE ZATVORNIKA PREMA MJESTU TVORBE
-
1. PROSVJETITELJSTVO U EUROPI
 2. MIROSLAV KRLEŽA, POVRATAK FILIPA LATINOVICZA
 3. JEDNAČENJE ZATVORNIKA PREMA ZVUČNOSTI
-
1. ROMANTIZAM U EUROPSKOJ KNJIŽEVNOSTI
 2. MARCEL PROUST, COMBRAY
 3. FON, FONEM, FONETIKA, FONOLOGIJA
-
1. ROMANI AUGUSTA ŠENOE
 2. EKSPRESIONIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI
 3. FUNKCIONALNI STILOVI HRVATSKOG KNJIŽEVNOG JEZIKA
-
1. MODERNIZAM (IMPRESIONIZAM, PARNASOVCI, LARPURLARTIZAM, SIMBOLIZAM)
 2. MIROSLAV KRLEŽA, DRAMSKI CIKLUS O GLEMBAYEVIMA
 3. NAGLASNI SUSTAV HRVATSKOG JEZIKA, PRAVILA O MJESTU NAGLASAKA
-
1. HRVATSKA MODERNA
 2. RANKO MARINKOVIĆ, KIKLOP
 3. MORFOLOGIJA, MORFEM, ALOMORF

1. ROMAN STRUJE SVIJESTI, ZNAČENJE , PREDSTAVNICI
2. DANTE ALIGHIERI, BOŽANSTVENA KOMEDIJA
3. NEPROMJENJIVE RIJEČI, VRSTE I ZNAČENJE

1. A. B. ŠIMIĆ
2. AUGUST ŠENOVA, PRIJAN LOVRO
3. PROMJENJIVE RIJEČI. VRSTE I PROMJENE

1. POEZIJA PRVE POLOVICE 20. ST. (JESENJIN, NERUDA, LORCA)
2. FRANZ KAFKA, PREOBRAŽAJ
3. SINTAKSA, SINTAKTIČKE JEDINICE

1. STVARALAŠTVO MIROSLAVA KRLEŽE S ELEMETIMA EKSPRESIONIZMA
2. AUGUST ŠENOVA, ZLATAREVO ZLATO
3. PRIDJEVI, ZNAČENJE, VRSTE I MIJENJANJE

1. PROSVJETITELJSTVO U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI
2. ERNEST HEMINGWAY, KOME ZVONO ZVONI
3. JOTACIJA I SIBILARIZACIJA

1. BAROK U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI
2. J. B. MOLIERE, ŠKRTAC
3. PALATALIZACIJA I SIBILARIZACIJA

1. MARIN DRŽIĆ, DRŽIĆEVO KAZALIŠTE I KOMEDIJE MARINA DRŽIĆA
2. FRANZ KAFKA, PREOBRAŽAJ
3. PODRUČNA RASLOJENOST LEKSIKA

1. REALIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI
2. DANTE ALIGHIERI, BOŽANSTVENA KOMEDIJA
3. PURIZAM I JEZIČNA KULTURA

1. LIRSKA POEZIJA, STIH, STROFA, RIMA
2. T.M. PLAUT, ŠKRTAC
3. FRAZEOLOGIJA

1. MARKO MARULIĆ
2. SAMUEL BECKETT, U IŠČEKIVANJU GODOTA
3. LEKSIČKO POSUĐIVANJE

1. DIOBA I VRSTE REČENICA
2. DRAMA 1. POLOVICE 20. ST. (BRECHT, BECKETT, IONESCO)
3. GIOVANNI BOCCACCIO, DEKAMERON